

# ABY NOSIŁ NASZE IMIĘ...

ZJEDNOCZENIE ŁEMKÓW W SPRAWIE EPIFANIUSZA DROWNIAKA — NIKIFORA

---



## Wystawa dokumentalna — zasady udostępniania

ABY NOSIŁ NASZE IMIĘ... ZJEDNOCZENIE ŁEMKÓW W SPRAWIE EPIFANIUSZA DROWNIAKA — NIKIFORA jest wystawą dokumentalną Zjednoczenia Łemków, zrealizowaną ze środków własnych Zjednoczenia, powstała w 50-tą rocznicę śmierci artysty.

Wystawa po raz pierwszy była prezentowana w ramach XXXVI Łemkowskiej Watry w Zdyni, w dniach 20–22 lipca 2018 r.

Dokumenty historyczne, stanowiące zawartość merytoryczną wystawy, nie były nigdzie wcześniej publikowane. Ich źródłem są archiwa Zjednoczenia Łemków oraz archiwa prywatne.

Pomysłodawcami i kuratorami wystawy są: **Stefan Hładyk, Wacław Szlanta, Natalia Hładyk**

Korekta tekstów: Judyta Rosin

Opracowanie graficzne: Maria Ptak

## Dane techniczne wystawy

- Na wystawę składają się 23 plansze prezentujące VI paneli tematycznych
- Rozmiar każdej planszy wynosi: 100 x 120 cm
- Plansze są ponumerowane na odwrocie, wg kolejności eksponowanych treści
- Plansze są wykonane z płyty PCV o grubości 4 mm, z otworami do montażu, wyciętymi w górnych narożnikach. Otwory posiadają średnicę 8 mm

## Warunki wypożyczenia wystawy

Wystawa jest udostępniana bezpłatnie, jednak strona zainteresowana wypożyczeniem pokrywa koszty transportu lub przesyłki, oraz koszt ewentualnych uszkodzeń (w razie poważnych zniszczeń – będzie to koszt nowego wydruku).

ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY!

## SPIS PLANSZ WYSTAWY

| NR    | TYTUŁ PLANSZY   |
|-------|---|
| 1–2   | <b>ABY NOSIŁ NASZE IMIĘ...</b> ZJEDNOCZENIE ŁEMKÓW W SPRAWIE EPIFANIUSZA DROWNIAKA — NIKIFORA |
|       | I. WSTĘP — panel tematyczny złożony z dwóch plansz:<br>Nota biograficzna<br>Inni o Nikiforze  |
| 3–12  | II. LATOPIS PRZYWRACANIA TOŻSAMOŚCI — panel złożony z 10. plansz                              |
| 13–15 | III. PŁYTA NAGROBNA — panel zawierający 3 plansze   |
| 16–17 | IV. TABLICA UPAMIĘTNIAJĄCA — panel złożony z 2. plansz  |
| 18–19 | V. POMNIK Z OKAZJI 110. ROCZNICY URODZIN — panel złożony z 2. plansz                          |
| 20–23 | VI. PISANO O NIM — panel złożony z 4. plansz  |

# WIZUALIZACJA



1. WIZUALIZACJA



2. WIZUALIZACJA



3. WIZUALIZACJA



4. WIZUALIZACJA



5. WIZUALIZACJA



6. WIZUALIZACJA



7. WIZUALIZACJA



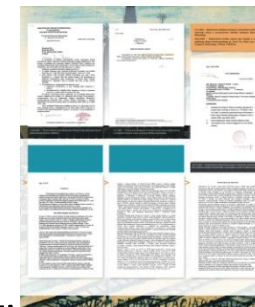
8. WIZUALIZACJA



9. WIZUALIZACJA



10. WIZUALIZACJA



11. WIZUALIZACJA



12. WIZUALIZACJA



13. WIZUALIZACJA



14. WIZUALIZACJA



15. WIZUALIZACJA



16. WIZUALIZACJA



17. WIZUALIZACJA



18. WIZUALIZACJA



19. WIZUALIZACJA



20. WIZUALIZACJA



21. WIZUALIZACJA



22. WIZUALIZACJA



23. WIZUALIZACJA